

中華傳播學會 2017 年年會議程

會議日期：六月 24 日至六月 25 日

會議地點：國立臺灣大學社會科學院三樓

日期	六月 24 日 (星期六)	
時間	與會來賓報到	
8:30 8:50		
第一場論文發表(90 分鐘)		
時間	教室	發表場次說明
9:00 10:30	社科 301	<p>論文發表 (1) 新媒體與資訊處理 主持人：劉慧雯 (國立政治大學新聞系副教授) 評論人：鄭宇君 (玄奘大學大眾傳播系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 資訊處理策略與政治討論對遊戲性知識與實質性知識的影響 李宗亞：香港中文大學新聞與傳播學院博士生 羅文輝：香港中文大學新聞與傳播學院教授 盧鴻毅：國立中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所教授 魏 然：國立交通大學傳播與科技學系教授 ● Facebook 動態消息演算法下的臺灣新聞媒體與新聞 蕭維傑：國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生 王維菁：國立臺灣師範大學大眾傳播研究所副教授 ● 社群媒體與傳統媒體之間的議題設定與反向議題設定:資料科學的觀點 何欣芳：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生
	社科 305	<p>論文發表 (2) 新興網路傳播 主持人：徐振興 (文化大學新聞系助理教授) 評論人：劉平君 (南華大學/傳播學系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有緣千里來相會： Couchsurfing.com 中沙發客的信任與沙發主的自我展演 蔡佳璇：國立政治大學傳播學院碩士生 ● 出門不必掏錢包：檢視影響台灣行動支付採用之因素 南甘霖：國立交通大學傳播研究所碩士生

		<p>朱柏蓉：國立交通大學傳播研究所碩士生 楊佩珊：國立交通大學傳播研究所碩士生</p> <p>● 中老年族群的華麗冒險：Pokemon Go 的使用與滿足 柯舜智：文化大學資訊傳播學系副教授</p>
時間	教室	發表場次說明
9:00 10:30	社科 306	<p>論文發表 (3) 新聞教育與改革 主持人：翁秀琪 (世新大學新聞所教授) 評論人：鍾蔚文 (國立政治大學新聞系退休教授)</p> <p>● 追尋公共性實踐的新聞傳播教育：以某所大學校園實習媒體融入服務學習之課程設計與職涯連結為例 李明穎：靜宜大學大眾傳播學系副教授</p> <p>● 政大新聞系怎麼變小了？：從聚合觀點探討政治大學傳播學院大一、大二不分系的教育改革 林照真：國立臺灣大學新聞研究所教授</p> <p>● 新聞創業：影響新聞媒體工作者創立社會企業意圖的替代因素 劉惠卿：國立臺灣大學生物產業傳播暨發展研究所 博士生 / TVBS 新聞部資深文字記者 梁朝雲：國立臺灣大學生物產業傳播暨發學系教授</p>
	社科 307	<p>論文發表 (4) 廣告與行銷 主持人：許安琪 (世新大學公共關係暨廣告學系副教授) 評論人：蕭富峰 (輔仁大學廣告傳播學系副教授)</p> <p>● 中國本土品牌全球化過程中在 facebook 的印象管理研究 姜睿：香港理工大學中文與雙語學系研究生</p> <p>● 消費體驗對網路口碑傳播效果的影響 陳經超：廈門大學新聞傳播學院廣告學系助理教授 趙鳳：廈門大學新聞傳播學院廣告學系研究生</p> <p>● 在家看電影：以創新傳佈觀點探討使用者對線上影音平台的購買意願 劉威麟：國立交通大學傳播研究所碩士生 陳俊元：國立交通大學傳播研究所碩士生</p>

Coffee Break

休息與交流時間

10:30 — 10:50

第二場論文發表(90分鐘)

時間	教室	發表場次說明
10:50 12:20	社科 301	<p>論文發表 (1) 影像社群媒體傳播</p> <p>主持人：黃惠萍 (國立交通大學傳播研究所副教授) 評論人：林淑芳 (國立中正大學傳播學系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 年輕世代的行動攝影實踐與美感想像：以 Instagram 使用者為例 金麟：國立政治大學傳播學院博士生 ● 新媒體時代的藝術銷售展望——以藝術家 Kristin Texeira 在 Instagram 上的策展為例 黃曉琪：國立政治大學傳播學院碩士生 ● 未來 3D 電影-影像感知的盛宴-比利林恩的中場戰事為例 陳迺云：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生
	社科 305	<p>論文發表 (2) 再思考傳播理論</p> <p>主持人：林麗雲 (國立臺灣大學新聞系教授) 評論人：黃順星 (世新大學捨我紀念館副研究員)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦中介傳播理論：能供性(affordance)在當代數位環境中的運用與挑戰 宋承達：Goldsmiths, University of London Department of Media and Communications Associate Lecturer/ PhD Researcher ● 重新理解媒介——與海德格、維根斯坦和麥克盧漢的對話 徐生權：世新大學傳播博士學位學程博士生

		<ul style="list-style-type: none"> ● 人際傳播媒介化：「向實踐轉」之研析 林慧婷：世新大學傳播博士學位學程博士生
時間	教室	發表場次說明
10:50 12:20	社科 306	<p>Panel (3) 「臺灣傳播調查資料庫」一期五次成果分享—健康、風險與災難：傳播途徑與模式對於預防行為的預測</p> <p>主持人：張卿卿博士（國立政治大學廣告系教授） 評論人：蘇蘅博士（國立政治大學新聞系教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 子題 1：健康自我控制意圖與健康訊息接收的關係：價值系統與社會資本作為促因的模式 提報人：張卿卿博士（國立政治大學廣告系教授） ● 子題 2：傳播不平等對食品風險感知與預防行為的影響 提報人：邱玉蟬博士（國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系副教授） ● 子題 3：多元媒體時代下食品安全資訊接收與傳散對相關態度、行為的影響 提報人：俞 蘋博士（國立交通大學傳播與科技學系助理教授） ● 子題 4：台灣民眾對空氣污染的風險感知、議題傳播及個人預防行為 提報人：徐美苓博士（國立政治大學新聞系特聘教授） ● 子題 5：健康資訊傳播方式與信賴程度對於民眾空氣汙染風險認知與防護行為的影響 提報人：詹大千博士（中央研究院人文社會科學研究中心副研究員） ● 子題 6：個人網絡、風險與行動：社會網絡取徑的觀點 提報人：陶振超博士（國立交通大學傳播與科技學系副教授） ● 子題 7：天災風險知覺的數位落差：以台灣傳播調查為例 提報人：林宗弘博士（中央研究院社會學研究所副研究員）

<p>10:50 12:20</p>	<p>社科 307</p>	<p>Panel (4) 新媒體文化視野中的傳播理論和實踐創新</p> <p>主持人：孟建教授 評論人：張振維博士</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 子題1：新媒體文化視域中的社會創新驅動發展 提報人：復旦大學新聞學院 孟建教授 ● 子題2：新媒體語境中的媒介理論創新 提報人：復旦大學新聞學院 孫少晶教授 ● 子題3：新媒體語境下的廣告公共性研究 提報人：復旦大學新聞學院 張殿元教授 ● 子題4：從單向說服到群體協商：當代廣告運作中的知識傳播與文化認同 提報人：復旦大學新聞學院 李華強副教授 ● 子題5：中美在數字時代如何稱呼“出版業”？基於知識圖譜的出版業概念創新與傳播 提報人：復旦大學新聞學院 張大偉副教授 ● 子題6：藝術傳播的發展歷程與當代特徵 提報人：復旦大學藝術設計系 湯筠冰副教授
<p>午餐與會員大會</p> <p>12：20 — 13：00</p> <p>地點：社科302</p>		
<p>優秀論文頒獎</p> <p>13：00 — 13：10</p> <p>地點：社科309（梁國樹國際會議廳）</p>		

大會演講 (1)

主持人兼引言人：朱元鴻（國立交通大學社會與文化研究所教授）

13:10

主講人：Imad Musa（半島電視台網路英語經理）

15:00

講題：Messengers of the Global South: The Risks and Opportunities of
Al Jazeera in the 21st Century

地點：社科 309（梁國樹國際會議廳）

Coffee Break

休息與交流

15:00 — 15:20

第三場論文發表(90分鐘)

時間	教室	發表場次說明
15:20 16:50	社科 301	<p>論文發表 (1) 另類族群與傳播</p> <p>主持人：葉蓉慧（世新大學口語傳播系副教授） 評論人：方念萱（國立政治大學新聞系副教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 去除污名與自我培力——精神障礙者的社會對話行動 管中祥：國立中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授 ● 台灣網路新聞與外傭：媒體再現與後殖民主義論述中的他者景觀 陳堯棋：國立交通大學傳播研究所碩士生 方維妮：國立交通大學傳播研究所碩士生 廖宜珈：國立交通大學傳播研究所碩士生 ● 《媒介內外：「少數民族」的「現身」與「隱身」——2009-2016年中國央視春晚中的「少數民族」符號分析》 周瑄：國立政治大學 傳播學院博士生

時間	教室	發表場次說明
15:20 16:50	社科 305	<p>論文發表 (2) 虛擬實境與傳播</p> <p>主持人：黃靜蓉 (國立交通大學傳播與科技學系副教授) 評論人：楊智傑 (南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 虛擬實境的跨媒介敘事應用：kNOw Stage sessions 演唱會製播流程之實徵調查 李彥：公共電視新媒體部企劃/製作人 ● 迎面而來的恐懼感： 虛擬實境結合恐怖遊戲中的臨場感與享樂感研究 張芷菱：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生 ● 虛擬現實 (Virtual Reality) 技術下兩性關係的再探討 杜賽男：國立政治大學傳播學院博士生
	社科 306	<p>論文發表 (3) 探索新傳播方法</p> <p>主持人：王嵩音 (國立中正大學傳播學系教授) 評論人：陶振超 (國立交通大學傳播與科技系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (社會組優良論文) 跨領域方法輔助質性研究之實作與反思：以使用者打卡實踐為例 吳筱玫：國立政治大學新聞學系教授 李蔡彥：國立政治大學資訊科學系教授 ● 理解行動時代的城市空間：跨領域的探索 劉倚帆：國立政治大學新聞研究所博士生 ● 行動研究於傳播內容設計實務之應用 林玲遠：國立政治大學傳播學院助理教授 林品婕：國立政治大學傳播學院專任研究助理 ● 找回年輕的妳/你：電訪戶中選 Young 之調整 陳鴻嘉：國立政治大學傳播學院兼任講師

時間	教室	發表場次說明
15:20 16:50	社科 307	<p>論文發表 (4) 風險健康傳播</p> <p>主持人：徐美苓 (國立政治大學新聞系特聘教授) 評論人：盧鴻毅 (國立中正大學傳播學系教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 履約背景下中國控菸的媒體報導圖景：2012~2016 黃彪文：北京交通大學傳播系講師 ● 醫療戲劇中的醫護形象差異與不對等的醫病溝通 胡舜詒：國立交通大學傳播研究所碩士生 陳延昇：國立交通大學傳播研究所助理教授 ● 風險認知與情感因素影響一般民眾的健康資訊行為與經驗之研究 蔡君宜：Northern Arizona University School of Communication 助理教授

休息與交流

16:50 — 17:00

第四場論文發表(90分鐘)

時間	教室	發表場次說明
17:00 18:30	社科 301	<p>論文發表 (1) 同志與性別研究</p> <p>主持人：楊意菁 (世新大學公共關係暨廣告學系教授) 評論人：孫嘉穗 (國立東華大學民族語言與傳播學系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「對不起我還沒出櫃」：臺灣同志的(不)出櫃生命故事敘事分析 張竹苓：德州大學奧斯丁分校 Communication Studies 博士候選人 ● 讓酷兒酷異起來：歪讀 BL 網絡劇《上癮》的男男性／別角色關係之基礎與實踐 屈博洋：國立政治大學傳播學院碩士生 ● 數位時代的保守城市同志運動 2.0：遊行主題爭議下的台南同志運動媒體策略研究 侯政男：義守大學大眾傳播學系副教授

時間	教室	發表場次說明
17:00 18:30	社科 305	<p>論文發表 (2) 遊戲與傳播研究</p> <p>主持人：張玉佩 (國立交通大學傳播與科技學系教授) 評論人：林日璇 (國立政治大學廣告系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (學生組優良論文) 遊戲人間：透過角色扮演暫時擴張自我界限、維持身心平衡 吳岱芸：國立政治大學傳播學院博士生 ● 「同學，這裡有皮卡丘！」—以理性行為理論探討精靈寶可夢遊戲的線下協同共作行為 錢宛青：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生 ● 奔跑吧 Walkr！運動遊戲 APP 中的社交功能對自我認同之影響—以 Walkr 為例 徐于涵：國立交通大學傳播研究所碩士生 鄭乃嘉：國立交通大學傳播研究所碩士生 李孟軒：國立交通大學資訊工程系學士生
	社科 306	<p>論文發表 (3) 新平台傳播研究</p> <p>主持人：王毓莉 (文化大學大眾傳播學系教授) 評論人：王維菁 (國立臺灣師範大學大眾傳播研究所副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 偏見同化效果：網路新聞不文明留言對態度極化的影響 陳靜君：國立國防大學新聞學系講師 陶振超：國立交通大學傳播科技系副教授 ● 新聞媒體在臉書——社群編輯引言的框架研究 陳品丞：國立政治大學傳播學院碩士生 ● 不同世代的網路新聞分享與訊息可信度的關聯分析 蘇蘅：國立政治大學新聞學系教授

時間	教室	發表場次說明
	社科 307	<p>論文發表 (4) 媒體產業研究</p> <p>主持人：吳宜蓁 (輔仁大學廣告傳播學系教授) 評論人：陳炳宏 (國立臺灣師範大學大眾傳播研究所教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2009 年以來台灣新型媒體集團的比較：以富邦及旺旺集團為例 林麗雲：國立臺灣大學新聞研究所教授 ● 媒介概念的今是昨非—從「共享經濟」探討「媒介貨幣化」 黃采瑛：世新大學傳播博士學位學程博士生 ● 軌跡：台灣歷年兒少電視研究概況 李秀美：自由影視編導／國立東華大學教育與潛能開發學系多元文化教育博士

年會晚餐

Banquet

時間：18：30 — 20：30

地點：Living One

中華傳播學會 2017 年年會議程

會議日期：六月 24 日至六月 25 日

會議地點：國立臺灣大學社會科學院三樓

日期	六月 25 日 (星期日)	
時間 8:30 8:50	與會來賓報到	
第一場論文發表(90 分鐘)		
時間	教室	發表場次說明
9:00 10:30	社科 305	<p>論文發表 (1) 使用者與閱聽人研究 主持人：紀慧君 (淡江大學大傳系副教授) 評論人：魏 玏 (國立交通大學傳播與科技學系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 客家廣播電台節目對閱聽人意義之研究：以苗栗【大漢之音】為例 吳翠松：國立聯合大學客家語言與傳播研究所教授 ● 邁向一個嬉戲-作品-玩賞的閱聽人研究典範：從缺席事件的訊息效果談起 柯錄晏：國立政治大學新聞學系博士 ● 互動與媒介多工對享樂感及學習效果之研究 劉美佐：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生 詹亭華：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生 李佳昇：國立交通大學傳播與科技學系碩士班碩士生

	<p>社科 306</p>	<p>論文發表 (2) 數位論述語藝研究 主持人：陳清河 (世新大學廣電系教授) 評論人：江靜之 (國立政治大學新聞系教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 新媒體形塑語藝情境：以 TiEA 新任理事長林之晨為例 周美雯：世新大學口語傳播學系兼任助理教授 ● 兒童繪本改編互動電子書之敘事策略初探：以國際大獎及經典繪本為例 賴玉釵：銘傳大學新聞學系副教授 ● 以 LINE 貼圖為文本分析視覺隱喻運用方式 張桓梅：國立政治大學傳播學院碩士生
<p>時間</p>	<p>教室</p>	<p>發表場次說明</p>
<p>9:00 10:30</p>	<p>社科 307</p>	<p>論文發表 (3) 新媒體的新挑戰 主持人：張錦華 (國立臺灣大學新聞研究所教授) 評論人：陳春富 (輔仁大學傳播學院影像傳播學系副教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 非線性剪輯，一種塊莖的思維——兼論新媒體下剪輯技術的哲學意涵 陳大可：國立政治大學傳播學院博士生 ● 新媒體環境下影視製作液態化樣貌之探討 張舒斐：銘傳大學新媒體暨傳播管理系助理教授 ● 長篇新聞之多模組結構初探：《紐約時報》與《報導者》敘事形式之比較 江建聰：國立政治大學傳播學院碩士生
<p>Coffee Break</p> <p>休息與交流時間</p> <p>10:30 — 10:50</p>		
<p>第二場論文發表(90 分鐘)</p>		

時間	教室	發表場次說明
10:50 12:20	社科 305	<p>論文發表 (1) 傳播符號與隱喻</p> <p>主持人：唐士哲 (國立中正大學傳播學系教授) 評論人：孫式文 (國立政治大學新聞系教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 世變下的華人家族故事與認同依違 胡紹嘉：世新大學口語傳播學系教授 ● 兩場春晚、兩場道歉比賽---中國的文化走出去政策與兩岸文化衝突 戴瑜慧：國立交通大學傳播與科技學系助理教授 ● 政治人物使用隱喻框架之探討 --以蔡英文臉書為例 林凱琳：國立政治大學傳播傳播碩士學位學程碩士生
時間	教室	發表場次說明
10:50 12:20	社科 306	<p>論文發表 (2) 政治傳播研究</p> <p>主持人、評論人：倪炎元 (銘傳大學傳播學院專任教授兼院長)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 故事講述之倫理考量： 反思「資格」與「所有權」概念 臧國仁：國立政治大學傳播學院教授 ● 討論的力量：人際傳播、討論網絡對於政治參與的影響 董 音：國立交通大學傳播研究所碩士生 徐于涵：國立交通大學傳播研究所碩士生 劉怡辰：國立交通大學傳播研究所碩士生 ● 澳門的網絡另類媒體和公民社會——基於《愛睇日報》和《論儘媒體》的個案分析 蘇常：澳門大學社會科學學院傳播學系博士候選人 ● 2016年台灣總統選舉的第三人效果研究 尹一伊：香港中文大學新聞與傳播學院博士生 羅文輝：香港中文大學新聞與傳播學院教授 盧鴻毅：國立中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所教授 魏 然：國立交通大學傳播與科技學系教授

	<p>社科 307</p>	<p>論文發表 (3) 內容產製者研究</p> <p>主持人：胡元輝 (國立中正大學傳播學系教授) 評論人：王泰俐 (國立臺灣大學新聞研究所教授)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成名的新想像：華人新媒體的專業主義論述建構 陳雪慧：廣州中山大學傳播與設計學院博士生 ● 記者「新聞民工」角色認知的形成機制研究 戴海波：國立台灣政治大學傳播學院傳播學博士生 江蘇淮陰師範學院傳媒學院副教授 ● 『鄉村之眼』：重新發現村落社會中的傳播問題 孫信茹：雲南大學新聞學院教授 楊星星：雲南大學新聞學院副教授
<p>午餐</p> <p>12：20 — 13：00</p>		
<p>13:00 15:00</p>	<p>大會演講 (2)</p> <p>主持人兼引言人：林照真 (中華傳播學會理事長)</p> <p>主講人：Graham Roberts (紐約時報 VR/AR 資深製作人)</p> <p>講題：Explorations in Visual Journalism: From Visualization to Virtual Reality at The New York Times</p> <p>地點：社科 309 (梁國樹國際會議廳)</p>	
<p>Coffee Break</p> <p>休息與交流</p> <p>15：00 — 15：20</p>		

第三場論文發表(90 分鐘)

時間	教室	發表場次說明
15:20 16:50	社科 305	<p>Panel (1) 敘事傳播與世代溝通</p> <p>主持人、評論人：臧國仁教授（國立政治大學新聞學系教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 子題 1：公共論述之老人定義變遷 提報人：許勝欽（銘傳大學廣播電視學系助理教授） ● 子題 2：中國與臺灣老人新聞的框架分析 提報人：林璟筠（國立政治大學傳播學院碩士生） 林怡潔（國立政治大學傳播學院新聞學系助理教授） ● 子題 3：周星馳電影的老人形象與負面刻板印象：【92 家有喜事】與【九品芝麻官】為例 提報人：羅彥傑（文化大學新聞學系助理教授） ● 子題 4：老人主題繪本、閱讀推廣及跨齡溝通：以國際大獎繪本為例 提報人：賴玉釵（銘傳大學新聞學系副教授）
時間	教室	發表場次說明
15:20 16:50	社科 306	<p>Panel (2) 傳播+文化：國際傳播的文化邊界</p> <p>主持人：翁秀琪／世新大學新聞系教授 評論人：魏 玠／國立交通大學傳播與科技學系副教授</p> <p>計畫提出人：姜飛／中國社科院新聞與傳播研究所教授、博士生導師</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 子題一：國際傳播之文化邊界的傳播哲學闡釋 提報人：黃廓/中國國際廣播電臺 首席研究員，教授 ● 子題二：浮動的框架：爭議宣認與國際話語實踐中的框架“邊界” 提報人：劉濤/中國暨南大學新聞與傳播學院教授 ● 子題三：傳播學視閥下的媒體外交：概念辨析、行為主體和傳播路徑 提報人：張丹/中國社科院新聞與傳播研究所 副教授 ● 子題四：關注、體驗、認知與認同：“像化”中國形象的文化邊界 提報人：劉丹凌/西南大學新聞傳媒學院教授、新聞系主任 ● 子題五：逆全球主義語境下的文化與傳播 提報人：曾國華/中國社科院新聞與傳播研究所 助理教授

	社科 307	<p>邀請 Panel (3) 軍事傳播研究向運算轉</p> <p>主持人：倪炎元（銘傳大學傳播學院專任教授兼院長） 評論人：胡光夏（世新大學新聞系專任教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 子題一：以大數據分析探究傳統媒體與社群媒體的議題設定效果：「國軍洪仲丘下士禁閉死亡案」為例 提報人：傅文成（國立國防大學新聞學系助理教授） 邊明道（國立國防大學新聞學系副教授） 謝奇任（國立國防大學新聞學系副教授） 林中瑛（國立國防大學政治學系博士生） ● 子題二：網路語藝生態學結合文字探勘分析--以國軍同志議題為例 提報人：曹開明（國立國防大學新聞學系助理教授） 劉大華（國立國防大學新聞學系講師） ● 子題三：以大數據探索網路假新聞的傳播與影響--以洪仲丘案為例 提報人：陶聖屏（中國文化大學廣告系副教授） 傅文成（國立國防大學新聞學系助理教授） ● 子題四：TSSCI 傳播研究期刊的研究主題探勘與分析 提報人：林頌堅（世新大學資訊傳播系助理教授）
--	-------------------	--

休息與交流
16:50 — 17:00

第四場論文發表(90分鐘)

時間	教室	發表場次說明
17:00 18:30	社科 305	<p>論文發表 (1) 紀實影像傳播</p> <p>主持人、評論人：郭力昕（國立政治大學廣電系副教授）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 他的新聞，我的攝影？西馬來西亞華文報攝影記者的專業實踐 高佩瑤：國立臺灣師範大學環境教育研究所博士生 黃招勤：世新大學傳播博士學位學程博士生 ● 漂泊的民間放映游擊隊：以中國獨立紀錄片為例 金亞琚：國立臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士生 ● 台籍慰安婦「從悲傷到治療」：探討紀錄片《阿嬤的秘密》與《蘆葦之歌》的歷史敘述與暴力論述 林昀錚：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所碩士生

論文發表 (2) 戲劇影像傳播

主持人：楊明昱 (淡江大學大傳系副教授)

評論人：林思平 (世新大學新聞系副教授)

社科

306

- 真人秀節目的「真實戲劇」生產——基於中國大陸原創校園真人秀《一年級·大學季》的敘事分析
李怡：國立政治大學傳播學院碩士生
- 結局差異對觀賞悲劇文本的觀影經驗之影響——探討心理機制中的悲傷與後設評估
陳憶慈：國立交通大學傳播研究所碩士生
陳延昇：國立交通大學傳播研究所助理教授
- 台灣演員權益需求與維護之研究初探
李杰夫：國立政治大學傳播學院博士生
鄧舒展：國立臺灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究所博士生

賦歸